

The background of the cover is a medieval-style interior. On the left, a stone figure of a man in a long robe stands in a niche. To the right, a large window with a view of a landscape and a building. In the bottom right corner, a woman with red hair and a gold headpiece is visible. The text is overlaid on the right side of the image.

# Le Château et l'Art

à la croisée  
des sources

# *“Le Château et l’art, à la croisée des sources”*

## **Tome I**

Actes du colloque tenu à Mehun-sur-Yèvre les 23, 24 et 25 novembre 2001

PREMIERE PARTIE

suivie de la première section des synthèses sur les recherches historiques et archéologiques menées sur le site du château-résidence de Mehun-sur-Yèvre

Publication réalisée dans le cadre des 30 ans de recherches en histoire et archéologie

### **Notice catalographique**

Format 220 x 305

528 pages

noir & couleur

Relié – cousu – Couverture Couleur

2 introductions – 4 préfaces – 12 auteurs  
notes et bibliographies

**44 € – en librairie**

ISBN 978-2-9540103-0-4

**Éditeur** : Groupe Historique et Archéologique  
de la région de Mehun-sur-Yèvre  
rue de la Gargouille – F. 18500 Mehun-sur-Yèvre

**Imprimeur** : La Simarre  
24 rue Joseph-Cugnot – BP 10407  
F. 37304 Joué-lès-Tours

### **Renseignements**

Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre  
rue de la Gargouille – F. 18500 Mehun-sur-Yèvre – 02.48.57.42.74

SIRET 383 009 644 00014 – APE 925C

Philippe Bon – 06.81.77.17.76 – [philippe.bon@inha.fr](mailto:philippe.bon@inha.fr) (jusqu’au 31 XII 2011)  
[Chateau.museecharle7.mehunsuryevre@wanadoo.fr](mailto:Chateau.museecharle7.mehunsuryevre@wanadoo.fr)

## *“Le Château et l’art, à la croisée des sources”*

**U**n livre scientifique, lisible par tous ! L’histoire se déroule avec logique et chacun y trouve matière à réflexion...

**U**n ouvrage largement illustré par des photos couleurs, des documents anciens et des dessins appuyant les textes...

**U**n livre annoté pour comprendre les sources, sans alourdir les textes écrits par des spécialistes, les plus éminents dans leur domaine...

**U**n ouvrage qui livre une réflexion sur l’art et l’histoire du Berry. Pas une terre perdue, mais une belle province au cœur d’un royaume fort ; ou les châteaux et l’art étaient de véritables leviers du pouvoir...

**U**n livre destiné à tous les passionnés d’histoire, d’archéologie et d’art ; pour diffuser la formidable histoire d’un château-résidence unique : Mehun-sur-Yèvre...

**U**n ouvrage cadeau, à déposer sous le sapin, agrémenté d’un marque-page pour retrouver un passage important...

**U**n livre de découvertes multiples, où la terre révèle certains de ses secrets et où les murs racontent leur histoire...

**U**n ouvrage attendu et qui témoigne de la dynamique historique de la province et des associations qui œuvrent pour la compréhension de notre passé...

**U**n livre subventionné par la Ville de Mehun-sur-Yèvre, le Conseil général du Cher, la Région Centre, la Direction régionale des Affaires Culturelles et le Crédit Agricole ; dont le colloque a été soutenu par Pillivuyt, les hôtels Ritz et Le Bourbon, la Société d’Archéologie et d’Histoire du Berry et la Société Française d’Archéologie, l’Association des Personnels Scientifiques des Musées de la Région Centre et La Poste...

## *Le Château et l'Art, à la croisée des sources*

### **Publication de la première partie des actes du colloque**

#### **Première synthèse sur les 30 ans de recherches historiques et archéologiques sur le site du château de Mehun**

**E**n novembre 2001, s'est tenu à Mehun-sur-Yèvre, un colloque international intitulé *Le Château et l'Art, à la croisée des sources*. De nombreux spécialistes étaient alors venus développer le thème du pouvoir, lié aux arts et aux châteaux. Ce colloque a véritablement laissé le souvenir d'une symbiose pluridisciplinaire qu'il faut maintenant publier pour porter auprès du plus grand nombre ces nouvelles connaissances historiques.

**D**epuis 30 ans, le site du château-résidence de Mehun fait l'objet de diverses recherches historiques, archéologiques et monumentales. La seconde partie de cette publication rouvre le grand livre de l'histoire de la cité en démontrant les mécanismes qui ont fait de Mehun un centre du pouvoir royal dès le XII<sup>e</sup> siècle, bien avant Charles VII et la venue de Jeanne d'Arc. Les recherches archéologiques réalisées au cœur même du monument ont permis la découverte de nombreux édifices empilés et enchevêtrés et de mieux comprendre l'enchaînement des constructions. La résidence princière de Jean de Berry, avec ses gâbles savamment sculptés, ses nombreuses statues et ses sols exceptionnels, se révèle chaque jour un peu plus. Cette publication replace à sa juste valeur cet édifice hors du commun, ce foyer artistique et ce lieu de collections.

**A**vec *Le Château et l'Art*, le curieux d'histoire, le passionné des vieilles pierres découvrira combien des sites comme Mehun, ont été des marqueurs du temps, des sites incontournables au cœur du gothique et de l'italianisme naissant.

# *Le Château et l'Art, à la croisée des sources*

Un *beau livre* autour du thème  
**Château, art et pouvoir**

---

**P**our tout renseignement contactez le Groupe Historique et Archéologique de la région de Mehun-sur-Yèvre au **02.48.57.42.74**, ou :

Philippe Bon au 06.81.77.17.76  
[chateau.museecharles7.mehunsuryevre@wanadoo.fr](mailto:chateau.museecharles7.mehunsuryevre@wanadoo.fr)

[philippe.bon@inha.fr](mailto:philippe.bon@inha.fr)

ou

Office municipal de Tourisme de Mehun-sur-Yèvre  
Place du 14 juillet – 18 500 Mehun-sur-Yèvre  
02.48.57.35.51

Nous vous serions infiniment reconnaissants de citer nos partenaires, sans lesquels ce premier volume *Le Château et l'Art, à la croisée des sources* n'aurait jamais vu le jour et plus particulièrement la Ville de Mehun-sur-Yèvre.

**G**roupe **H**istorique et **A**rchéologique  
de la région de **M**ehun-sur-**Y**èvre  
Rue de la Gargouille – 18500 Mehun-sur-Yèvre  
02.48.57.42.74

**GHAMY**  
GROUPE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE  
DE MEHUN-SUR-YÈVRE



# *Le Château et l'Art, à la croisée des sources*

## **Le site du château de Mehun-sur-Yèvre**

Un haut lieu de l'histoire de France

**A**ujourd'hui les deux hautes tours du site du château reflètent toujours la puissance militaire des seigneurs d'antan, des Courtenay et des Artois. Le musée Charles VII, installé au cœur de l'un des donjons les plus beaux de France, montre des collections rares. Architecture unique, éléments de sculptures de l'école de Bourges, carreaux aux techniques mauresques portant les armoiries du duc Jean ou objets de la vie quotidienne au Moyen Âge. Un site et un musée d'exception avec une vue panoramique qui embrasse toute la région de Vierzon à Bourges, aux confins de la forêt... À visiter ou à redécouvrir entre amis ou en famille dès ce printemps, avec l'un de nos guides.

### **Visites individuelles**

Mars, avril, octobre – sam. dim. 14h30 – 18h

Mai, juin, septembre – du mar. au dim. 14h30 – 18h

Juillet et août – tous les jours 14h30 – 18h30

4,60 € (Château + Pôle de la porcelaine + exposition)

### **Visites de groupe sur réservation**

#### **Renseignements touristiques**

Office municipal de Tourisme de Mehun-sur-Yèvre

Place du 14 juillet – 18 500 Mehun-sur-Yèvre

02.48.57.35.51

[www.ville-mehun-sur-yevre.fr](http://www.ville-mehun-sur-yevre.fr)

[office.tourisme@ville-mehun-sur-yevre.fr](mailto:office.tourisme@ville-mehun-sur-yevre.fr)



Le musée Charles VII – Pôle de la porcelaine est labélisé Musée de France

Retrouvez le musée sur : [www.musees.regioncentre.fr](http://www.musees.regioncentre.fr)

